**Чтение в моей жизни**

Проходя под стенами нашего вуза, поднимите голову наверх и взгляните на четвертый этаж самого безвкусного корпуса университета: в середине одного из кабинетов сижу я и, скорее всего, читаю книгу. Идёт пара, лектор произносит с бумажки: "В связи с вышесказанными отмеченными обстоятельствами, отмечается большая важность специальной подготовки персонала и важность противоаварийных тренировок". От мертвого языка ничему не научишься. Лектор спрашивает формулировку второго закона термодинамики, аудитория перестает записывать, пытается включить голову и замолкает. Кажется, что на пятом курсе не учусь не только я, но и все остальные. Снова отвлекся, пора продолжить чтение. Открываю Сенеку "Сам убедись в том, что я пишу правду: часть времени у нас отбирают силой, часть похищают, часть утекает впустую. Но позорнее всех потеря по нашей собственной небрежности. Вглядись-ка пристальней: ведь наибольшую часть жизни тратим мы на дурные дела, немалую – на безделье, и всю жизнь – не на те дела, что нужно." Нет, лучше-ка я закрою такую книгу, до добра это не доведёт. Пора возвращаться домой, сажусь в автобус, смотрю в окно и вспоминаю, с чего всё началось: как научился читать?

Учительница пишет несколько слов и просит прочитать по одному. Я достаточно спокоен, почти всё знакомо, но одно слово не даётся, и чем ближе очередь, тем ближе подходим к этому слову. Все стихают, дошли до него. Концентрируюсь на первой букве этого слова и не могу вспомнить: вроде как е, но нет. Я молчу, время идёт. Учительница предлагает мне другое слово, но я хочу вспомнить это. В тот день я больше не отвечаю на вопросы и долго и задумчиво смотрю на доску. Тем словом был Ёрш, с тех пор я овладел алфавитом и начал немного увлекаться книгами.

Возвращаюсь домой, оглядываю комнату. Комната два метра в ширину, пять в длину. Со всех сторон меня окружили книги, смотрю на стол - здесь Платон, Монтень , Светоний. Пробегаю глазами дальше. Подставка под телевизор, тут Шопенгауэр, Гомер, Марк Аврелий. Оборачиваюсь - два шкафа, русская литература: Гончаров, Толстой, Достоевский. Дальше кресло. Учебники по английскому, Мопассан. А вот и кровать, но и здесь нет покоя. Всё тот же Гончаров, Гомер теперь ещё Рескин. В ногах Джек Лондон. Дальше два больших шкафа и снова стеллаж с книгами. Набоков, Пруст, Лесков. И мы снова вернулись к столу.

Сколько связано с этими книгами. Вот Робинзон Крузо, досоветское издание, в потрепанной мягкой обложке, потемневшие толстые страницы. Ту книжку я читал в больнице. В 10 лет я лежал один в палате, нельзя было вставать и меня раз в день навещали родители. И единственным развлечением были книги, я читал тогда Робинзона и возможно в этой больничной палате с тараканами, неприятным запахом и, не шевелясь, был ближе всего к тому, что подразумевают под счастьем. Наверное, тогда я осознал, что не только внешние атрибуты могут приносить радость

Обращаю взгляд на Лермонтова, вспоминаю школьные уроки. Читая слово за словом, я вижу себя на картине, которая рисуется в моей голове. Меня наполняет грусть, меня безумно хватает за душу эти необычайно тяжелые стихи. Но все мои переживания прерываются голосом учительницы: Коркодинов, не хочешь ли ты ответить домашнее задание? Разбор стихотворения. - Да, конечно, Ирина Владимировна. Только можно вслух не читать? Его и так уже, надеюсь, все поняли.

А вот Толстой, Война и Мир про эту книгу я слышал с самого детства, и она манила меня как неизвестная страна. Помню, читая её я удивлялся робости Пьера, его метаниям, поискам смысла. Как же близок он стал мне теперь. Тогда, читая Войну и Мир, я соприкоснулся с чем-то колоссальным, но при этом с тем, что можно соотнести с личной жизнью. Думаю, что человек вырастает в своё человеческое достоинство, в тот момент, когда читает книги. В этот момент соотнося свой личный опыт с огромным прекрасным, но сложным миром. Уже ничего не страшно, когда есть художественный образ, о котором будут знать всегда и чьи мысли, чувства и внутреннее совершенно непередаваемое, так совпадает с тобой.

Впрочем, книги дают не только это. Я пристрастился к этому миру слов, и жизнь уже за него принимаю. Что случись, открываю книгу и ищу ответ там, так и блуждаю по жизни за ручку с авторами. И иногда задумываюсь, а кто же живёт на свете я или автор, по чьим советам я живу? Вот год тому назад, я заглянул в будущее. Раз кто-то так схож со мной, значит проживем мы похожие жизни, думал я, прочтя Обломова и словно посмотрев в зеркало. Надеюсь, я пойму, что книги и самоанализ не есть ещё весь мир.

Хочется сказать, что «чтение не в моей жизни». Оно и есть моя жизнь. Я выбираю такое бытие с переживаниями литературных героев, вместо существования в реальном мире. Нужно ли такая жизнь каждому, я ответить не могу, но человечество без этого соприкосновения с огромным миром литературы не живёт.

А пока проходя мимо корпуса В, посмотрите на четвёртый этаж: скорее всего там буду сидеть я за книгой.