**Следи за жизнью города и области вместе с библиотекой!**

ИЮЛЬ

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Музей Ивановского ситца**«Искусство современного шитья»(с 16 июня по 18 июля 2021 г.) |
| **Музей промышленности и искусства**«Монгол Шуудан»(с 29 мая по 31 июля 2021 г.)Основу экспозиции составили фотоработы и предметы монгольского традиционного быта из коллекции замечательного ивановского фотографа Владимира Корнева. В 2011 году он вместе с экспедицией путешественника Александра Еремина прошел интересный путь по территории монгольского Алтая |
|  | «Крест и молот» (с 25 мая по 22 августа 2021 г.)Персональная выставка художника Анны Тагути. Выставочный проект создавался с учётом уникального ивановского контекста: ведь в залах музея ивановского ситца соседствуют раннехристианские ткани с их тайными знаками вечного блаженства и агитационные ситцы с символами новой жизни. «Светлый путь»(с 25 мая по 22 августа 2021 г.)Особенность произведений, отобранных для выставки, в том, что они так или иначе ассоциируются с основным ивановским промыслом — с тканями и другими материями, улучшающими наш быт.  |
| **Музей Первого Совета**«Дыхание космоса»(с 9 апреля по 1 октября 2021 г.)Тема космоса разносторонне представлена в письменных, вещественных, изобразительных и фотодокументальных источниках. Это коллекция почтовых художественных открыток и конвертов советского периода, в том числе с автографами космонавтов.«Так и было!»(до 31 декабря 2021 г.) |
|  | **Ивановский художественный музей**«Другая реальность»(с 24 июня по 15 августа 2021 г.)Отличительная черта новой выставки художника Александра Белова — то, что все представленные работы являются цифровыми абстракциями, изображающими фрагменты реально существующих предметов.Эти фрагменты обыденности вдруг проявляют свое новое качество — становятся иной реальностью. «Сергей Герасимов, художник и учитель»(с 24 июня по 15 августа 2021 г.)Вниманию зрителя представлены произведения из фондов Можайского историко-краеведческого музея - музея-заповедника «Бородинское поле». Произведения 1900-1950-х г.г. демонстрируют широкий диапазон техник (акварель, карандаш, уголь, сангина, литография) и жанров (городские и сельские пейзажи, жанровые сценки, портреты и автопортреты, работы на историческую тему). |